

SÉRIE
LAZULI

RUPTURAS

13 A 18 DE FEVEREIRO DE 1922

A SEMANA DE 22: REVOLUÇÃO ESTÉTICA?

Marcia Camargos



LAZULI
editora



Companhia
Editora Nacional

Resumo de 13 a 18 de Fevereiro de 1922 - Coleção Rupturas

No Brasil, por muito tempo, a Semana de 22 foi definida como a aurora de uma nova era, um divisor de águas no campo das letras e das artes plásticas, e seus articuladores, com Mário e Oswald de Andrade à frente, retratados como paladinos da modernidade no país.

Essa construção historiográfica, resultante da posição hegemônica que seus protagonistas passaram a desfrutar no cenário nacional na década de 30 e posteriormente consolidada por intelectuais dentro e fora da academia, vem sendo questionada por estudiosos e especialistas nos últimos anos.

Sem tirar dela o mérito do impulso decisivo para o desenvolvimento do modernismo, com todos os seus desdobramentos culturais, a Semana de 22 carrega em si profundas contradições intrínsecas a qualquer movimento de ruptura.

Explorá-la numa abordagem crítica, enfocando suas ambigüidades e suas conquistas, é o que a autora Marcia Camargos propõe-se a fazer.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)