PRÊMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

PALAVRAS ENVENENADAS

MAITE CARRANZA

Resumo de 1789. Os Emblemas da Razão

"Mozart, Goya, David, Blake, Rousseau se encontram enfeixados, interligados, em 1789: os emblemas da razão, permitindo a compreensão mais rica possível dos comportamentos humanos, mentais, do tumultuado fim do século XVIII.

Este livro toma como objeto as várias manifestações da cultura e particularmente das artes no momento da Revolução Francesa. Ele constitui uma interpretação fundamental a respeito das sensibilidades, idéias, modos de ser e de pensar imbricadas nesse momento nevrálgico que articula os tempos do Antigo Regime com a Época Contemporânea."Jorge Coli

Acesse aqui a versão completa deste livro