

25 ANOS DA COMPANHIA
DAS LETRAS / COLEÇÃO
PRÊMIO NOBEL /

AMADA / TONI MORRISON
OSSOS DE SÉPIA / EUGENIO
MONTALE NOITES DAS
MIL E UMA NOITES / NAGUIB
MAHFOUZ 40 NOVELAS /
LUIGI PIRANDELLO O ANO
DA MORTE DE RICARDO REIS /
JOSÉ SARAMAGO AMOR,
DE NOVO / DORIS LESSING
NEVE / ORHAN PAMUK
JOVENS DE UM NOVO TEMPO,
DESPERTAI! / KENZABURO OE
A MORTE DE MATUSALÉM /
ISAAC BASHEVIS SINGER
DESONRA / J.M. COETZEE
UMA CURVA NO RIO / V. S.
NAIPAUL HENDERSON, O REI
DA CHUVA / SAUL BELLOW

Resumo de 40 Novelas - Coleção Prêmio Nobel

As quarenta novelas reunidas neste volume por Maurício Santana Dias concentram todos os textos de Luigi Pirandello que se desdobraram em peças de teatro. Publicadas entre 1894 e 1917, não raro impregnadas das paisagens e da linguagem da Sicília natal do autor, são histórias de indivíduos cindidos pelo choque entre tradição e modernidade que marca a transição do século XIX para o XX na Europa.

A ousada e engenhosa renovação das artes cênicas e dramáticas atribuída a Pirandello não se dissocia das inovações formais experimentadas em suas narrativas. O humor filtrado pela ironia autorreflexiva que perpassa sua prosa ficcional contrapõe-se ao absurdo trágico da condição humana desenvolvido em obras teatrais como *O imbecil* e *A patente*, que estrearam nos primórdios da agitação fascista.

Aliviando o peso realista da violência e da pobreza, o elemento cômico que matiza a melancolia subjacente às tramas “regionalistas” converte-se em chave para a representação de temas universais. A atmosfera de *dramma giocoso* de boa parte das novelas, alusiva às pequenas tragédias da vida moderna, influenciou narradores tão diversos como Primo Levi, Alberto Moravia, Italo Calvino e Cesare Pavese, levando Pirandello a ombrear-se com os maiores mestres da ficção italiana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)