7ª bienal do mercosul

Resumo de 7 Bienal do Mercosul. Grito e Escuta

O Catálogo da 7ª edição da Bienal de Artes Visuais do Mercosul é um registro completo sobre a Mostra que aconteceu em Porto Alegre, em 2009. O livro é dividido em 15 capítulos e traz textos dos curadores, imagens das performances, programas, exposições e obras apresentadas, além de biografias e sessão sobre as referências dos artistas.

A publicação é trilingue (português, espanhol e inglês) e inclui dois CDs com obras sonoras, realizadas para o programa Radiovisual.Com curadoria geral de Victória Noorthoorn e Camilo Yáñez, a 7ª Bienal do Mercosul – Grito e escuta afirmou o sentido e a importância dos artistas como atores sociais e constantes produtores de um sentido crítico.

O evento contou com sete exposições, um projeto pedagógico, um programa editorial e de comunicação, um sistema de rádio e diversos programas culturais em três espaços expositivos - Armazéns do Cais do Porto, o Santander Cultural e o MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul, além de diversos locais públicos da capital gaúcha.

Participaram desta edição 338 artistas de 29 países. Cerca de 60% das obras foram produzidas especialmente para a Bienal.

Acesse aqui a versão completa deste livro