

G. W. F. HEGEL

TRADUÇÃO, INTRODUÇÃO E NOTAS
OLIVER TOLLE

A ARQUITETURA

Resumo de A Arquitetura

Tradução comentada do capítulo “A Arquitetura”, primeira parte dos Cursos de Estética de Hegel, este livro aponta as passagens que auxiliam na interpretação do conceito hegeliano, elaborado a partir da análise da arquitetura oriental, pouco pesquisada por estudiosos alemães no século XVIII.

Para o filósofo, a arquitetura, que integra o grupo das artes plásticas, é a arte mais próxima da matéria: é uma arte do exterior como exterior, cuja tarefa é configurar o sensível, tornando-o semelhante ao espírito, objeto central de sua filosofia.

É também essencialmente simbólica, pois é a arte que ainda não atingiu o estágio de plena vazão do conteúdo. Seu pensamento sobre essa arte particular, em uma época em que as discussões giravam em torno das arquiteturas clássica e romântica, não teve êxito e foi ignorado pela crítica.

Com esse livro, Oliver Tolle resgata o pensamento de Hegel, um dos primeiros sobre a arquitetura oriental.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)