



# A ARTE CONTEMPORÂNEA



Jean-Louis PRADEL



## Resumo de A Arte Contemporânea

Esta obra apresenta a atividade artística, desde o fim da Segunda Guerra Mundial até aos nossos dias. Durante a guerra, o exílio para os Estados Unidos de um grande número de artistas modernos foi rico em consequências: as correntes americanas ocupam um lugar preponderante na aventura da arte contemporânea, até ao retorno dos artistas europeus.

Multiplicando os paradoxos, a arte contemporânea liberta-se de todas as normas e limites, e caminha com exageros e provocações em busca de autênticas controvérsias. Expressionismo abstrato, Op Art, Pop Art, Land Art, Minimal Art, Hiper-Realismo, Novo Realismo, Figuração Narrativa, Transvanguarda, etc., revelam, na sua diversidade, uma consciência do vazio e uma procura de inefáveis vertigens características da segunda metade do século XX.

Esta obra proporciona uma ocasião de apresentar os diversos artistas desta época, desde os conhecidos (Bacon, Dubuffet, Soulages, Pollock, Basquiat, Foster...) até aos menos célebres. Respeitando um desenrolar cronológico (do pós-guerra aos anos noventa), o autor situa cada artista no seu contexto político, social e cultural, ajudando assim o leitor a orientar-se no desenvolvimento caótico e multiforme da arte do nosso tempo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)