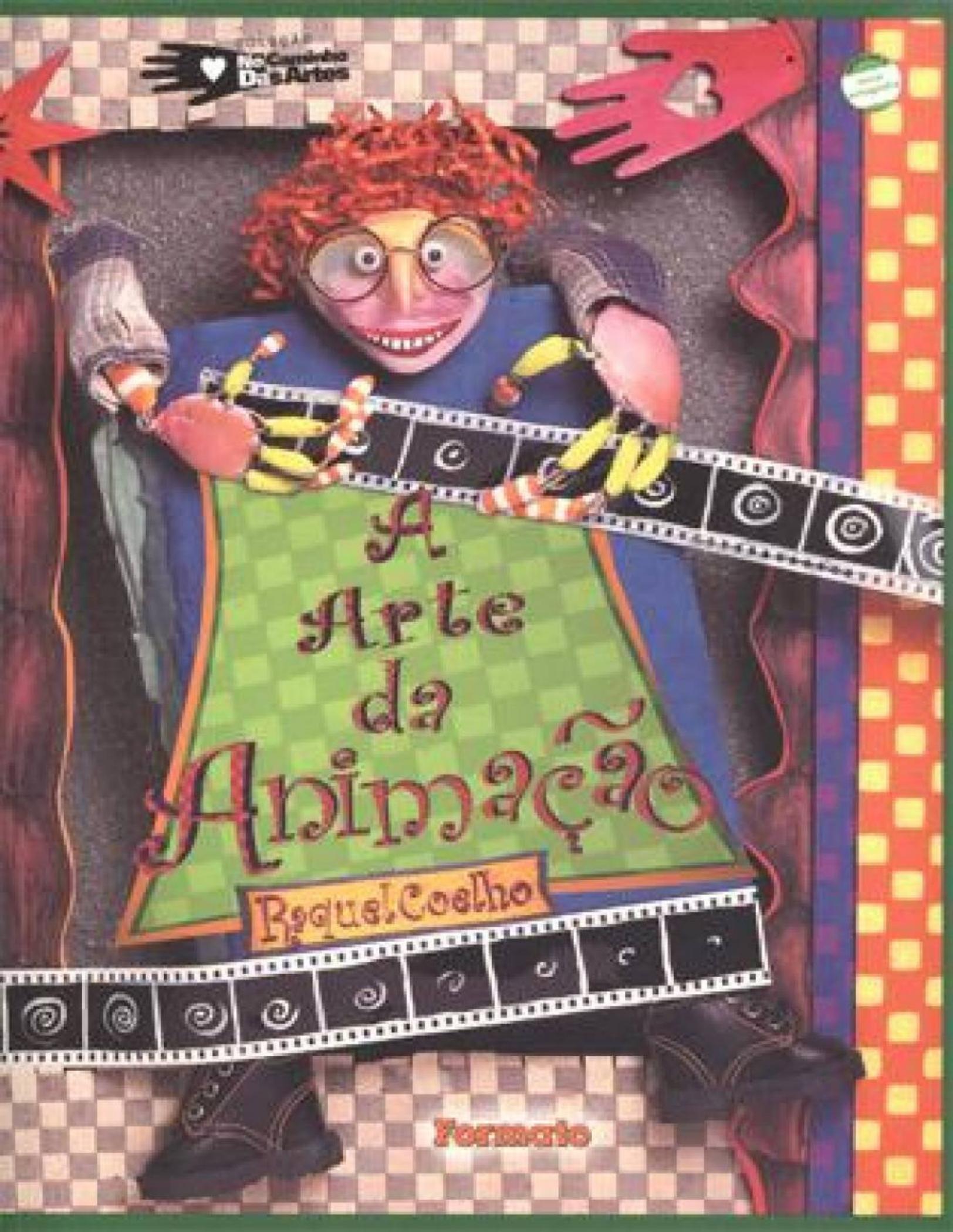


1000
NO Caminho
Das Artes

A colorful illustration of a woman with voluminous red curly hair and round glasses, smiling broadly. She is wearing a blue long-sleeved top and a green apron with a white checkered pattern. She holds a film strip across her chest with both hands. The film strip has several frames, some containing white circles. The background is a dark grey textured area with a red handprint at the top right and a red star at the top left. The bottom of the illustration shows a checkered floor and a red and yellow checkered border on the right side.

A Arte da Animação

Reguel Coelho

Formato

Resumo de A Arte da Animação

Esta edição já está de acordo com a nova ortografia. No mesmo clima de cumplicidade com o leitor do primeiro livro da coleção, Teatro, a autora fala da origem da animação: como pessoas curiosas inventaram estranhas engenhocas com luzes e desenhos e, com isso, criaram efeitos mirabolantes para a época, século XIX.

Além da origem, o leitor poderá saber sobre a evolução dessa arte até os dias de hoje, quando o computador virou um instrumento de apoio para o animador. O texto fala também das várias técnicas usadas, dá exemplos de filmes que utilizaram a animação como recurso de enriquecimento gráfico.

As ilustrações, aqui também feitas de pequenos objetos, sucata, retalhos..., vão envolver ainda mais o leitor nesse texto gostoso e curioso sobre a arte da animação. Assunto/tema: a arte da animação.

Temas secundários: relação homem e arte; a evolução da animação; os diversos tipos de técnicas utilizadas; a vida dos criadores dessa arte; a curiosidade do ser humano em descobrir coisas; a animação no Brasil; o amor pela arte; a animação convencional e a animação computadorizada; personagens animadas mais conhecidas; personagens clássicas da animação; cinema convencional x cinema de animação; animação e histórias em quadrinhos.

"Existem muitas maneiras de se trabalhar com esses livros da coleção No Caminho das Artes em sala de aula. A melhor delas é usar o livro de atividades que acompanha cada título.

Nesses cadernos de atividade, eu proponho brincadeiras, exercícios, coisas para brincar e experimentar, que podem ser realizadas em casa ou na sala de aula. Muitas atividades funcionam bem em grupo e acho que é uma boa forma de estimular a colaboração e o companheirismo entre as crianças.

O livro também pode ser usado como ponto de partida para ensinar outras

coisas, como história, mudanças, invenções, e assuntos que envolvam cultura e sociedade. Tudo depende da criatividade do professor!" conta a autora Raquel Coelho.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)