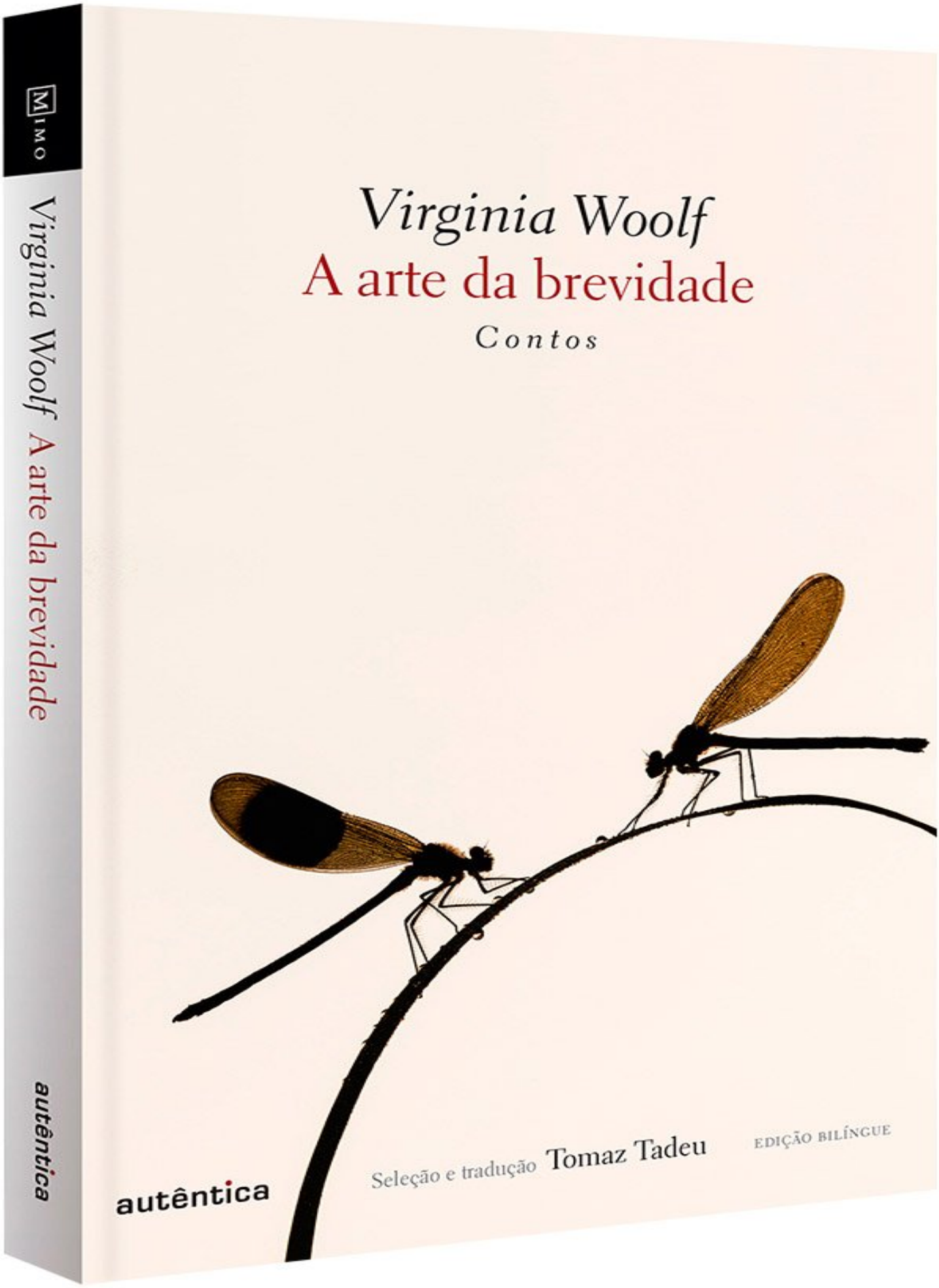
MIMO
Virginia Woolf
A arte da brevidade
autêntica
Virginia Woolf
A arte da brevidade
Contos
Seleção e tradução Tomaz Tadeu
EDIÇÃO BILÍNGUE
autêntica

Resumo de A Arte da Brevidade

Virginia Woolf escreveu poucos contos, muitos deles meros esboços, exercícios, ensaios de escrita. Mas em alguns estão concentradas características de seus romances mais experimentais: a rejeição do realismo literário, o uso de técnicas narrativas pouco ortodoxas, a experimentação com a estrutura e a sintaxe.

Em edição bilíngue e com acabamento de luxo, a presente coletânea reúne os melhores desses contos. “ O legado ” pertence ao conjunto dos seus contos mais convencionais, mas serve de contraste para melhor apreciação das ousadas técnicas que caracterizam os outros quatro aqui incluídos – “ A marca na parede ”, “ Objetos sólidos ”, “ A dama no espelho ” e “ Kew Gardens ”.

Acesse aqui a versão completa deste livro