

A ARTE DE



DESENHAR



CABEÇAS

RENATO SILVA

Resumo de A Arte de Desenhar Cabeças

O décimo segundo volume da coleção, Cabeças, vem ao encontro dos primeiros interesses dos iniciantes no estudo de desenho; as cabeças são quase sempre as primeiras coisas que os neófitos tentam rabiscar quando se arriscam no desenho de figuras humanas.

Renato Silva ensina a desenhar cabeças e os elementos delas em múltiplas posições, aplicando o princípio das proporções nas formas orgânicas, para produzir esboços, e terminando com a arte-final. A sombra nos desenhos que dá o efeito tridimensional é quase sempre conseguida com a aplicação de simples hachuras, seguindo o princípio da iluminação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)