

A ARTE DE



DESENHAR



EXPRESSIONES FISIONÔMICAS

RENATO SILVA

Resumo de A Arte de Desenhar Expressões Fisionômicas - Volume 16

Neste volume, o mestre ensina como produzir as mais variadas expressões fisionômicas nos semblantes humanos as lições são, como sempre, simples e objetivas, e podem ser replicadas com máxima facilidade.

Não há segredos nos métodos de ensino de Renato Silva desde o primeiro volume, isto é, desde os primeiros contatos do aluno com a didática do mestre lhe é facultada a possibilidade de desenhar satisfatoriamente (e de imediato) o que é proposto nas lições.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)