



CLARA ISABEL SERRANO

**ARTE DE FALAR E  
ARTE DE ESTAR CALADO**

AUGUSTO DE CASTRO • JORNALISMO E DIPLOMACIA

# Resumo de A Arte de Falar E a Arte de Estar Calado

Nascido em 1883, no ano da publicação de Assim Falou Zaratustra e da morte do compositor alemão Richard Wagner, o jornalista e diplomata Augusto de Castro viria a deparar-se na vida, como o próprio afirmou mais tarde, com "deliciosas ironias." Assim, enquanto Zaratustra pertenceu a um dos autores mais apreciados por Benito Mussolini - ditador italiano de quem Castro foi admirador confesso no decorrer das primeiras décadas do século XX e nascido, também ele, em 1883 -, já o desaparecimento do criador de Parsifal, deu o mote para um dos artigos mais nostálgicos de Augusto de Castro, que intitulou a sua penúltima obra, Ha oitenta e três anos em Veneza (1966).

Nesta obra propõe-se uma viagem pela vida de Augusto de Castro, figura marcante da vida diplomática, política e cultural do século XX português, que acompanhou de perto as principais mudanças vivenciadas pelo país e que privou com alguns dos principais atores políticos, econômicos e culturais da cena nacional e internacional do seu tempo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)