

HENRY JAMES

A ARTE DO ROMANCE



antologia de prefácios

organização, tradução e notas

Marcelo Pen



EDITORA
ZOBO

Resumo de A Arte Do Romance

Editores Globo lança antologia traduzida e comentada dos prefácios de Henry James, selecionadas da Edição de Nova York encerrada em 1909. O crítico literário Marcelo Pen foi responsável pela organização, tradução e notas de A Arte do Romance, que reúne oito comentários - sendo sete inéditos em português - do romancista consagrado mundialmente. O crítico literário Marcelo Pen analisa a técnica de escrever um romance, mais especificamente o processo de criação de Henry James, por meio dos prefácios de sua autoria.

Nesses textos, James relata seus impasses, além de narrar a história da própria história. De forma criteriosa, Pen selecionou oito dos dezoito prefácios - sendo sete inéditos em língua portuguesa, traduziu na sintaxe do escritor e, em seu texto introdutório "esclareceu, com erudição e discernimento, a natureza dos textos selecionados como peças literárias", segundo o professor Ismail Xavier, que escreveu as orelhas do lançamento. Além dos prefácios de Henry James em si, Marcelo Pen faz uma apresentação dos principais estudos sobre os comentários do romancista, como os de Percy Lubbock, Richard Blackmur, Wayne Booth, entre outros nomes contemporâneos.

"Essas perspectivas teóricas permitem entender no que, afinal, consiste esse conjunto de textos, cuja influência, tanto no âmbito da criação quanto na esfera da reflexão crítica, estende-se até os dias de hoje", comenta Pen.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)