



A Arte do Zajal
Estudo de Poética Árabe



MICHEL SLEIMAN

Resumo de A Arte do Zajal. Estudo de Poética Árabe - Coleção Estudos Árabes

1. Poesia

O presente estudo se insere nos congêneres de poética árabe da qual o zajal andalusino representado à perfeição no Diwan Ibn-Quzman é parte extensível. Deve-se buscar sua origem para entender-lhe as feições marcadas pelo tempo e pelo meio de sua produção no Oriente árabe do qual Alandalus como um todo nunca se apartou; antes dele tomou o norte buscado a Leste porque para a ampla casa do Islã a distensão espacial seja por terra seja por mar não lhe impede o compartilhamento de um mesmo teto.

Morada de linguagens a casa de poesia como os árabes designam o verso terá sido sobretudo morada do ser árabe-muçulmano. Referencial perene daquela poesia a qasidah primeiramente pré-islâmica e logo convertida é definida por metáfora como casa de dois cômodos com funções específicas: a ala do amor e a ala do elogio onde se trama a intimidade e onde se fazem as honras respectivamente.

Essa distinção que a qasidah bagdali e o zajal andalusino manterão cada qual a seu modo comprova a afinidade absoluta das letras árabes no orbe islâmico durante o período que nós ocidentais chamamos Idade Média.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)