



E N  
SAIOS  
C O N  
TEMPO  
RÂNEOS

A ARTE E AS ARTES  
e  
PRIMEIRA INTRODUÇÃO  
À *TEORIA ESTÉTICA*

Theodor W. Adorno



Bazar  DO TEMPO

## Resumo de A arte e as artes: E primeira introdução à teoria estética (Volume 2)

O ensaio A arte e as artes, que abre este livro, foi considerado das mais importantes contribuições do filósofo Theodor W. Adorno (1903-1969), que concentrou sua atenção na arte contemporânea, buscando definir sua fisionomia própria, e formulou uma teoria estética afinada com as transformações artísticas do século XX.

Destacado representante da chamada Escola de Frankfurt, grupo de intelectuais alemães que se dedicaram a fazer a crítica das sociedades capitalistas avançadas, Adorno mostra nesse texto que as artes, no contexto contemporâneo, se caracterizam por experimentarem entre elas um enlaçamento, configurando um cenário nunca antes visto na história da arte.

O segundo ensaio – Primeira introdução à Teoria estética – reúne anotações para uma definição da teoria estética no contexto atual, sublinhando sua posição de ruptura com o pensamento tradicional, representado especialmente por Kant e Hegel.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)