

A detailed view of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. The image focuses on the reclining figure of Adam, who is shown in a state of tension, reaching towards the right. He is dressed in a blue and red tunic with a yellow and green shawl draped over his legs. His right arm is extended, and his hand is just inches from the hand of the other figure. The background shows the architectural elements of the Sistine Chapel, including the stone ledge and the muscular figures of the other reclining figures.

A ARTE SECRETA DE
MICHELANGELO

Uma Lição de Anatomia na Capela Sistina

Gilson Barreto e Marcelo G. de Oliveira

4ª Edição - Revista e Ampliada



Resumo de A Arte Secreta de Michelangelo

O médico Gilson Barreto é grande conhecedor de anatomia humana e um amante das artes, especialmente daquelas do período renascentista. Graças a essa sua dupla característica, ele descobriu um código oculto nos afrescos do teto da Capela Sistina feitos por Michelangelo: há peças anatômicas escondidas nas cenas bíblicas, e em cada uma delas o próprio artista apresentou "pistas" sobre a localização das peças.

Totalmente colorido e com imagens belíssimas, o livro apresenta a brilhante pesquisa realizada por Gilson Barreto e Marcelo G. de Oliveira: revela informações inéditas sobre os acontecimentos de anatomia de Michelangelo e desvenda os indícios que ele deixou - os quais até hoje, quase 500 anos depois, eram desconhecidos para o mundo.

O texto de apresentação é do jornalista Heródoto Barbeiro, e há depoimentos e elogios dos mais importantes anatomistas brasileiros e de uma conceituada professora de história da arte da USP e do Masp.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)