

A BATALHA POR WONDLA

"Tony DiTerlizzi mostra mais uma vez por que é o mestre da imaginação."
— RICK RIORDAN

TONY DITERLIZZI

intrínseca

Resumo de A Batalha por Wondla - Volume 3. Série Wondla

Eva Nove cresceu em um Santuário — um complexo subterrâneo seguro planejado para abrigar seres humanos enquanto o planeta Terra se recupera de um cataclismo ambiental —, tendo como única companhia Mater, uma robô.

Mas a invasão de um ser desconhecido a força a abandonar seu lar, desvelando a terra cheia de criaturas inimagináveis chamada Orbona. Eva conhece Andrílio, um dos seres alienígenas que colonizou a superfície do planeta, e parte com ele e Mater em busca de mais seres humanos, motivada por uma misteriosa figura com a inscrição WondLa.

Em um caminho cheio de perigos, Eva aprende mais sobre a amizade, a natureza e os ciclos que governam a vida: mas alguns trajetos cobram seus preços, levando até mesmo pessoas queridas.

É então que ela conhece Hailey, um garoto que se oferece para levá-la à cidade de Nova Ática, um refúgio utópico onde humanos vivem em paz e igualdade. No entanto, essa bela promessa esconde um plano para aniquilar os alienígenas do planeta e permitir que os humanos o governem mais uma vez.

A batalha de WondLa, último livro da trilogia iniciada com Em busca de Wondla, acompanha uma Eva Nove mais madura e corajosa, disposta a enfrentar seus maiores medos para garantir a segurança daqueles que ama.

Impresso em duas cores, com ilustrações assinadas pelo próprio autor, o livro vai agradar em cheio tanto os jovens que acompanharam as jornadas mitológicas de Percy Jackson quanto os fãs de O mágico de Oz de todas as idades.

Tony DiTerlizzi é coautor e ilustrador da série As crônicas de Spiderwick. “Tony Di Terlizzi mostra mais uma vez por que é o mestre da imaginação.”

Rick Riordan. “Um tema com o qual todo leitor vai facilmente se identificar: a necessidade de ser parte de algo, de descobrir seu lugar no mundo.”
School Library Journal.

Outros livros da série: Em busca de Wondla e Um herói para Wondla.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)