



Carlos Alberto Sampaio Barbosa

A fotografia a serviço de Clio

Uma interpretação
da história visual
da Revolução Mexicana
(1900-1940)

Resumo de A Bela Arremetida

A bicharada está à solta! E parece que resolveu tomar o lugar dos personagens de alguma histórias tradicionais. Já imaginou o conto da Bela Adormecida entre os insetos e anfíbios?

Pois aqui a formosa princesa que recebe uma terrível maldição ao nascer é uma rãzinha verde como o lodo de primavera no brejo. E se a Cinderela fosse uma elefantazinha bem delicada, que resolve desobedecer a madrasta e ir ao baile do príncipe com assadeiras de vidro - que seriam usadas para fazer tortas de abóbora - nos pés?

Em "E-Daí e as sete girafas", quem quase tem o coração arrancado por um caçador é um chipanzé mal-educado, que adora responder "E daí" para todos, e não a garota branca como a neve.

Em outra história, um sabiazinho vermelho chamado Sabiazinho Vermelho Robin Hood adora fingir que é um super-herói com superpoderes especiais, e pretende, quando crescer, roubar dos passarinhos ricos da floresta para dar aos pobres.

Recriar narrativas clássicas, inventar enredos e desenlaces inesperados pode ser uma maneira divertida de perceber como qualquer história, até a mais tradicional, é passível de novas soluções e surpresas. Em A Bela Arremetida e outros contos de fadas com bichos, Gregory Maguire solta a imaginação para criar versões divertidas e totalmente originais de clássicos que nunca saem de moda.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)