



ROBERTO SAVIANO

A BELEZA E O INFERNO

“Temos de agradecer a
Roberto Saviano.
Ele restituiu à literatura
a capacidade de abrir os
olhos e as consciências.”

Mario Vargas Llosa

Prêmio Nobel de Literatura 2010

Vencedor do
EUROPE BOOK PRIZE
2010

B
BERTRAND BRASIL

Resumo de A Beleza e O Inferno

A beleza e o inferno: entre polos tão opostos - que evocam o pensamento de Albert Camus - , estende-se o território frequentado por Roberto Saviano, habitado por sua visão da vida e da arte, e por seu engajamento.

Introduzidos por um prefácio do próprio Saviano, os textos aqui reunidos traçam um percurso tão rico e variado quanto reconhecível e coerente. Do rapaz que já dá os primeiros, porém maduros, passos no âmbito da literatura e da militância antimáfia ao escritor consagrado que é convidado para a Academia do Nobel e abraçado pelas vítimas do terremoto em Abruzzo, Roberto Saviano continua sendo ele mesmo.

Fala-nos do sobrenatural Lionel Messi, que venceu um gigantesco desafio contra as severas limitações de seu próprio corpo; de Anna Politkovskaia, assassinada porque não havia outro modo de calar sua boca; dos pugilistas de Marcianise, para os quais o suor do ringue tem cheiro de raiva e de redenção; de Miriam Makeba, que foi a Castel Volturno levar solidariedade a seis irmãos africanos, mortos pela mão camorrista; de Enzo Biagi, que, em sua última transmissão, entrevistou Saviano; de Felicia, mãe de Peppino Impastato, que por vinte anos teve que olhar o rosto do assassino do filho, antes de obter justiça; e de tantos outros personagens encontrados na vida ou entre as páginas dos livros, seja na terra sofrida e poluída dos homens, seja nas livres e vastas da literatura.

"Temos de agradecer a Roberto Saviano. Ele restituiu à literatura a capacidade de abrir os olhos e as consciências." Mario Vargas Llosa, Prêmio Nobel de Literatura 2010

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)