

as do Consu

O SEQUESTRO DO CÔNSUL JAPONÊS

"Agradeço profundamente ao Governo brasileiro as providas e adequadas providências que tomou no inesperado episódio do meu seqüestro, garantindo-me a vida e a inocuidade física." Foram estas as primeiras palavras do Cônsul-Geral do Japão em São Paulo, Sr. Nobun Okuchi, já em sua residência na Rua Piani, onde chegou de taxi, pouco depois de ter sido libertado pelos seus seqüestradores na Rua Arujá, próximo dali. O Sr. Okuchi estava de bom humor, trajando ternô cinza-escuro e gravata azul, e não entrou em detalhes do seqüestro, informando que tão logo foi deixado na Rua Arujá, mesmo que mal em português, sua residência. A liberação foi comunicada às autoridades brasileiras e japonesas.

A BUSCA

governo fixa hoje sua posição sobre o seqüestro

Ongania vai recaber o Parlamento



Costa se sublevará

Memórias da Resistência

Le Directeur de l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides

CERTIFIE

Liszt Vieira

elle que M. DINIZ REIS VIEIRA Elise
RIS 14e
Mai 1974
à BERLIN (Rep. Fédérale d'Allemagne)
fille (fille) de Liszt Benjamin
le Maru América
réfugié(e) Brésilienne

qu'il (elle) est placé(e) sous la protection juridique et administrative de l'OFFICE.

Ce certificat est valable :

du 16/12/1975 au 15/12/1978

Paris, le 16 Décembre 1975

Le Directeur,

EDITORIA HUCITEC

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE



KINDERAUSWEIS
(ALS PASSERSATZ)
CHILD'S TRAVEL DOCUMENT
IN LIEU OF PASSPORT
DOCUMENT DE VOYAGE D'ENFANT
EN LIEU DE PASSEPORT

Nr: A 3833363

DINIZ REIS VIEIRA
Name / Nom / Nom

Elise
Vorname / Prénoms

Pour le Directeur et p. O...

Resumo de A Busca. Memórias de Resistência

Este livro é uma obra que mistura ficção e realidade num enredo que conta a vida clandestina de um militante da luta armada contra a ditadura militar brasileira, na década de 1970.

O tom da obra é autobiográfico, mas estruturado no romance. O texto é definido pelo autor como autoficção e sua narração é feita sob o ponto de vista de vários personagens, apesar de pôr em pauta os dez anos de exílio do autor.

Conta experiências dos anos em o autor que esteve exilado em Cuba, Argélia, Chile, Argentina e França e narra episódios dos quais participou e dos quais teve conhecimento. Fala de tortura, prisão, banimento e seqüestro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)