



A Canção de Rolando

Edição preparada por Pierre Jonin

Tradução

Rosemary Costhek Abílio

Martins Fontes

Resumo de A Canção de Rolando

A primeira canção de gesta da literatura francesa. Uma tradução do livro que marca o início da literatura francesa - uma lenda que, como a de Tróia, deu a volta ao mundo.

Viajando pelo Brasil em 1977, um francês chega a "um vilarejo muito isolado do Rio Grande do Norte". "Um camponês bastante idoso, quando soube que eu vinha da França, pediu-me notícias de Rolando.

Toda noite os camponeses nordestinos entoam cantilenas: a história dos doze pares de Carlos Magno, do traidor Ganelon, das Amadis de Gaula. O camponês estava preocupado. A discussão entre Roldão e Oliveiros não lhe dizia nada de bom.

Ele não apostaria muito na felicidade da bela Alda."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)