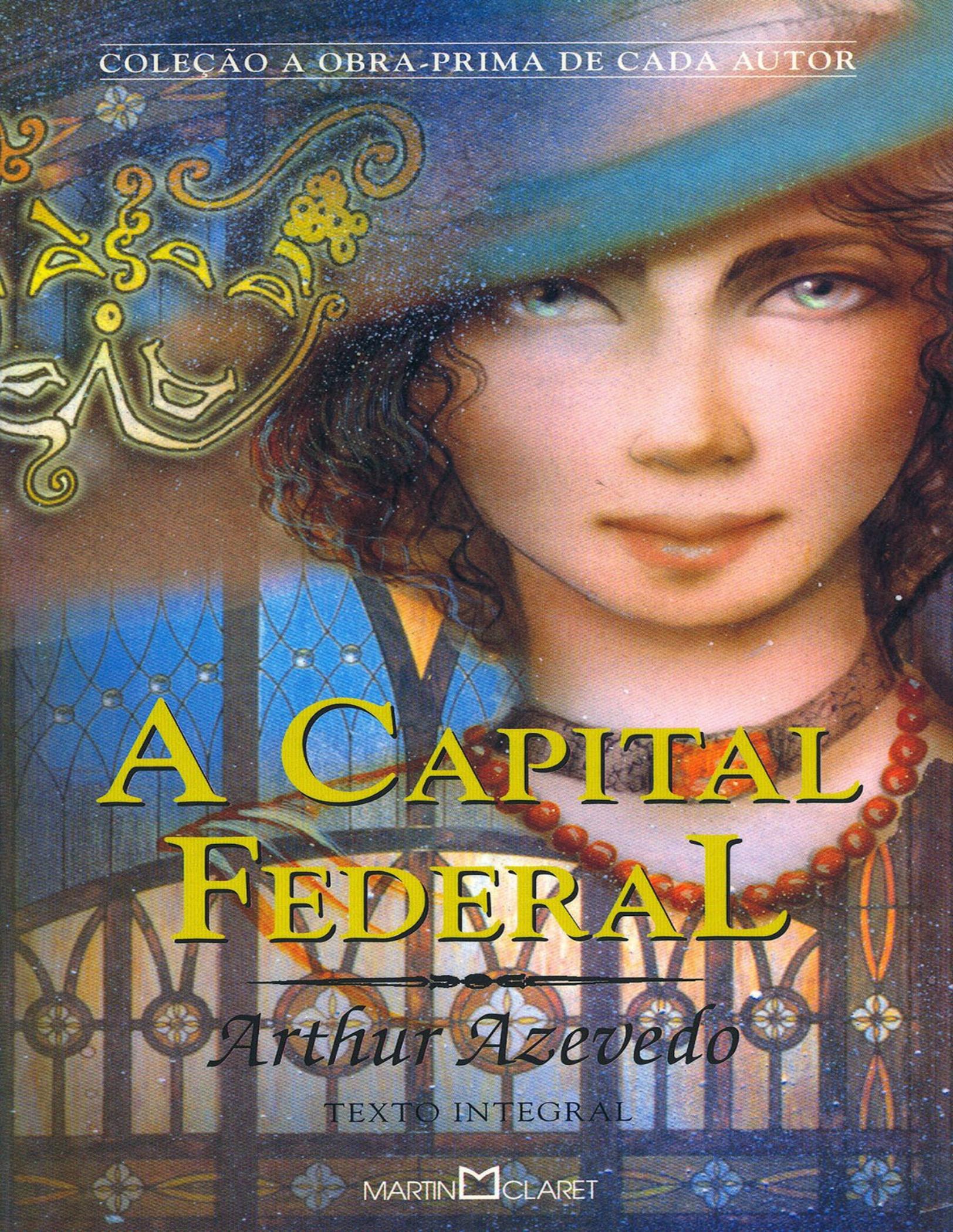


COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR



A CAPITAL FEDERAL

Arthur Azevedo

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

Resumo de A Capital Federal - Volume 94

Simples e direto na linguagem que elaborou para o palco, Arthur Azevedo deu um impulso essencial ao teatro brasileiro ao sedimentar em suas peças a tradição que provinha da obra pioneira de Martins Pena.

O teatro musicado introduziu-se no Brasil por meio das operetas e revistas de Arthur Azevedo. Sob aparências leves, temperadas pelo sentido cômico das situações que criava, o teatrólogo submeteu a sociedade da época a críticas ainda mais contundentes nas dezenas de comédias que escreveu com incansável fôlego.

A Capital federal, escrita em 1897, é uma comédia-opereta em 3 atos e 12 quadros. Esta peça é uma das mais célebres entre a vasta produção literária do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)