



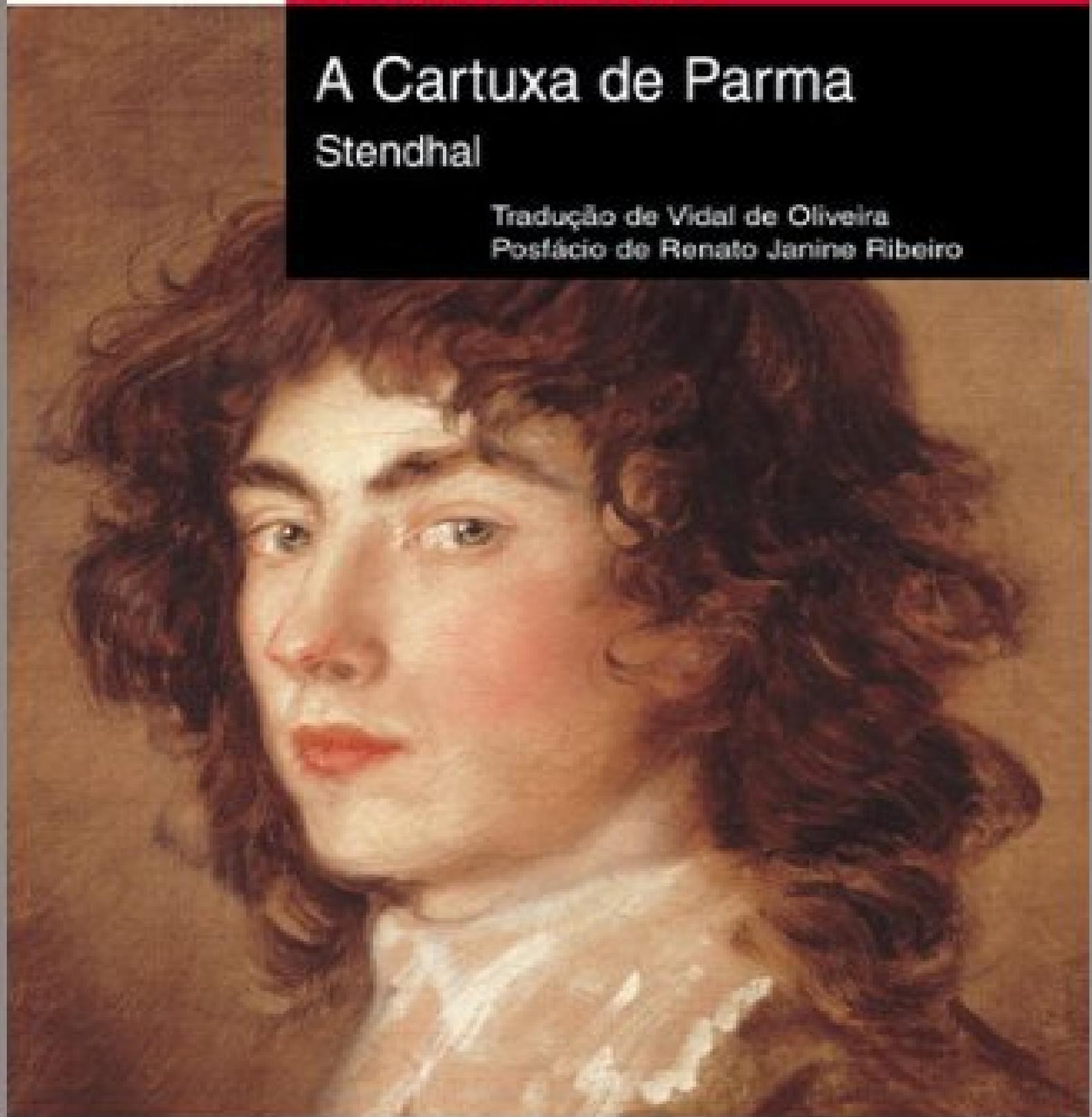
CLÁSSICOS / GLOBO

A Cartuxa de Parma

Stendhal

Tradução de Vidal de Oliveira

Postácio de Renato Janine Ribeiro



Resumo de A Cartuxa De Parma

A Cartuxa de Parma - maior romance do escritor francês Stendhal ao lado de O vermelho e o negro -narra as aventuras amorosas vividas pelo protagonista na Itália da era napoleônica.

Iniciando-se com a célebre cena em que o herói Fabrício Del Dongo se perde no campo de batalha de Waterloo, sem saber que participava de um momento crucial da história europeia, o livro é uma apologia da liberdade de espírito e da leveza, do ímpeto e da energia individuais, que Stendhal identifica na ensolarada Itália, aqui usada como imagem em negativo da Restauração e do naufrágio dos ideais da Revolução Francesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)