

A CIDADE DE DEUS

Santo Agostinho

VOLUME II



4.ª Edição

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Serviço de Educação e Bolsas

Resumo de A Cidade de Deus - Volume 2

O De civitate Dei e as Confessiones são as obras mais conhecidas de Santo Agostinho, mas escreveu ainda outras não menos importantes, sobretudo no domínio da hermenêutica novotestamentária. A leitura das Confissões está na origem da conversão de grandes figuras da história cultural antiga e moderna, a maior das quais foi certamente Francesco Petrarca (1303-1373).

A sua obra exerceu uma profunda influência na cultura portuguesa, designadamente em autores como Gil Vicente, Sá de Miranda, Frei Heitor Pinto e António Vieira. A sua estupenda modernidade torna-a tão atual que bem podemos considerar Santo Agostinho como um nosso contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)