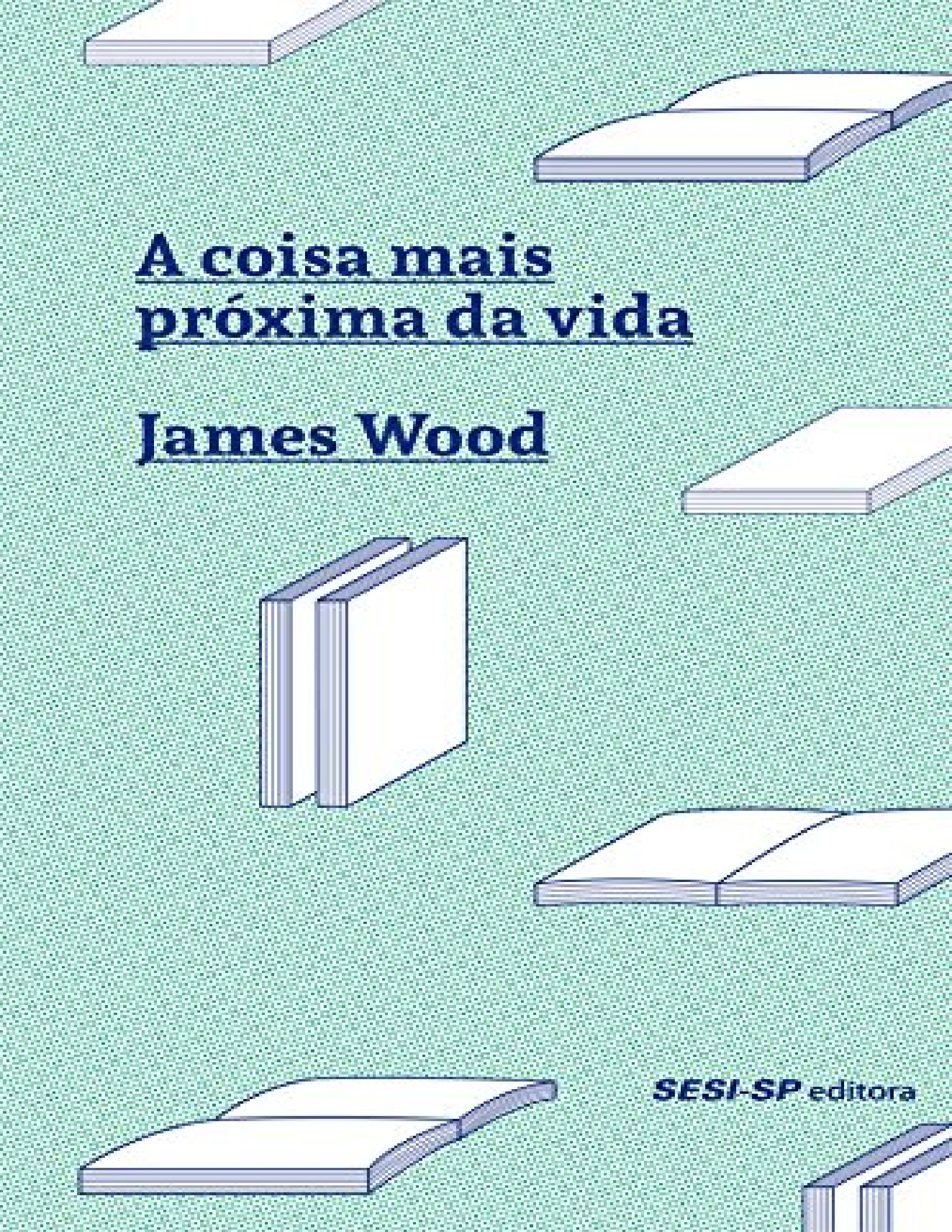


The background of the cover is a light blue with a fine, dotted pattern. Scattered across this background are several stylized, three-dimensional representations of books. Some are shown from a top-down perspective, appearing as flat rectangles with a slight shadow on one side. Others are shown from a side-on perspective, revealing their spines and thickness. The books are rendered in a simple, graphic style with black outlines and a light blue fill that matches the background's color scheme.

A coisa mais próxima da vida

James Wood

SESI-SP editora

Resumo de A Coisa Mais Próxima da Vida

Com título inspirado na citação sobre arte de George Eliot, os ensaios de James Wood neste livro buscam identificar e comentar as relações entre a literatura e a realidade. Diferente de como funciona a ficção, em que se detém no realismo, aqui Wood divaga sobre religião, morte, exílio, detalhe, a importância das coisas e descreve como a literatura perpassa todas essas temáticas com sua experiência necessária.

Os quatro ensaios presentes no livro não são capítulos contínuos, mas se entrelaçam pela coerência do pensamento deste que é um dos mais importantes críticos literários contemporâneos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)