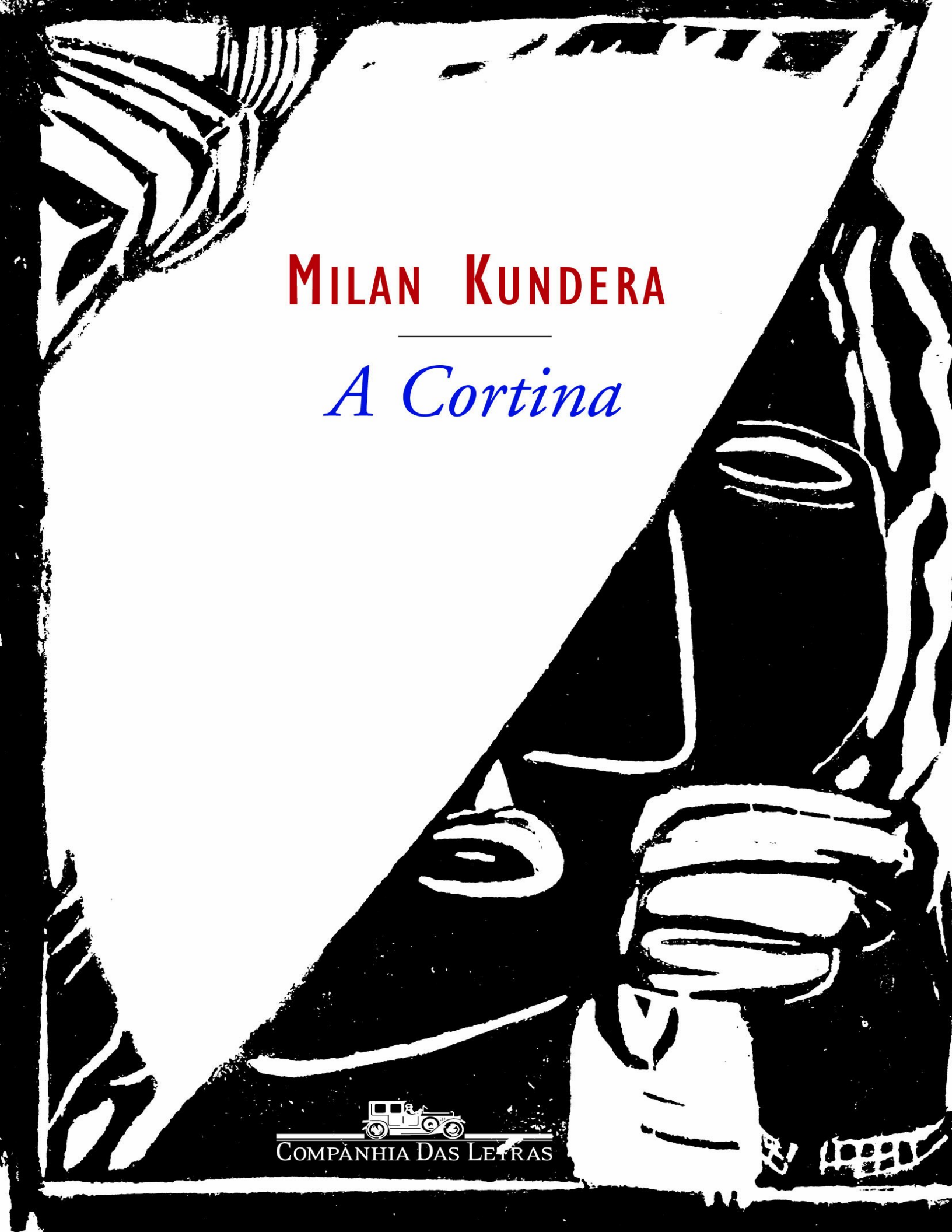




MILAN KUNDERA

*A Cortina*



COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de A Cortina

O assunto pode não ser novidade - afinal, o próprio Kundera já dedicou a esse gênero literário dois volumes de ensaios: *A arte do romance* e *Os testamentos traídos* .

Nem por isso *A cortina* deixou de causar sensação na imprensa e na crítica internacional. E o motivo é simples: não é todo dia que um romancista consagrado decide refletir sobre seu ofício, o que Milan Kundera faz com originalidade e inteligência, "porque é assim que um romancista teoriza: conservando com ciúme sua própria linguagem, e fugindo como da peste do jargão dos eruditos".

Partindo dos mestres fundadores do romance, como Rabelais e Cervantes, *A cortina* excursiona pelos grandes nomes do romance europeu, tais como Flaubert, Kafka, Joyce, Robert Musil, Hermann Broch e Gombrowicz, estabelecendo continuidades e diálogos surpreendentes - por exemplo, com os latino-americanos Gabriel García Márquez e Carlos Fuentes.

"Um romancista que fala da arte do romance não é um professor discorrendo de sua cátedra", afirma. O que Kundera reúne nesse seu novo ensaio são observações baseadas na sua experiência como escritor e em suas próprias leituras.

O resultado é um livro fundamental para todos aqueles que produzem, criticam, estudam ou simplesmente gostam de um bom romance.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)