

MASSAUD MOISÉS

# A CRIAÇÃO LITERÁRIA

## PROSA I

fôrmas em prosa

conto

novela

romance

19ª Edição

CULTRIX

# Resumo de A Criação Literária - Prosa I

Em linguagem concisa e direta, A Criação Literária coloca ao alcance do estudante uma grande soma de informações, convenientemente selecionadas e articuladas para atender ao propósito com que a obra foi escrita, como declara o autor no prefácio à primeira edição.

Em razão dos vários acréscimos introduzidos no decurso das edições precedentes, A Criação Literária apresenta-se agora em três volumes autônomos, mas que guardam o mesmo vínculo de mútua dependência que os capítulos mantinham entre si nas edições anteriores.

Este - PROSA I -, conecta os capítulos destinados ao exame das formas em prosa, ao conto, à novela e ao romance: além de revistos, foram acrescentados vários adendos, sempre no intuito de fortalecer a teoria com novas informações.

Em linguagem concisa e direta, A Criação Literária coloca ao alcance do estudante uma grande soma de informações, convenientemente selecionadas e articuladas para atender ao propósito com que a obra foi escrita, como declara o autor no prefácio à primeira edição.

Em razão dos vários acréscimos introduzidos no decurso das edições precedentes, A Criação Literária apresenta-se agora em três volumes autônomos, mas que guardam o mesmo vínculo de mútua dependência que os capítulos mantinham entre si nas edições anteriores.

Este - Prosa I -, conecta os capítulos destinados ao exame das formas em prosa, ao conto, à novela e ao romance: além de revistos, foram acrescentados vários adendos, sempre no intuito de fortalecer a teoria com novas informações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)