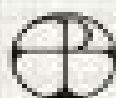


MANUEL CASTELLS
JOÃO CARAÇA
GUSTAVO CARDOSO
(Orgs.)

A CRISE E SEUS EFEITOS

AS CULTURAS ECONÔMICAS DA MUDANÇA



Paz & Terra

Resumo de A Crise e Seus Efeitos

Prefácio de Fernando Henrique Cardoso Os ensaios organizados pelo aclamado cientista social Manuel Castells e seus colegas portugueses João Caraça e Gustavo Cardoso revelam a profundidade da crise que assola o mundo desde 2008.

As refinadas análises apresentadas mostram que muito mais que um colapso econômico, a própria democracia como modelo político está em colapso. A crise e seus efeitos fala sobre as causas deste momento histórico e mostra que o mundo pode estar próximo do surgimento de um novo sistema econômico e institucional.

“Os três organizadores da coletânea aprofundam sua concepção sobre amálgama do qual resultou no ‘capitalismo global informacional’ e o porquê de suas crises, que incitam as ondas de protesto. A potencialização das redes do capitalismo financeiro.

criadas graças aos avanços da tecnologia da informação, a própria organização da sociabilidade contemporânea em redes e um amor à inovação e à liberdade criam o sistema corporativo dominante e.

contraditoriamente, se voltam contra ele”. afirma Fernando Henrique Cardoso. A crise e seus efeitos examina as culturas e instituições que estão na origem da crise, bem como os conflitos e debates que podem conduzir a uma nova paisagem social.

incluindo a ascensão de culturas econômicas alternativas nos movimentos sociais que surgiram um pouco por todo o mundo. Resultado de um projeto de reflexão partilhado por um grupo de sociólogos e cientistas sociais internacionais.

liderados por Manuel Castells, João Caraça e Gustavo Cardoso, esta coletânea de ensaios mostram que para enfrentar a vida para além da crise é preciso de uma completa transformação da mentalidade levou à falência.

ao desespero e a economias e sociedades baseadas num modelo insustentável de especulação financeira e irresponsabilidade política.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)