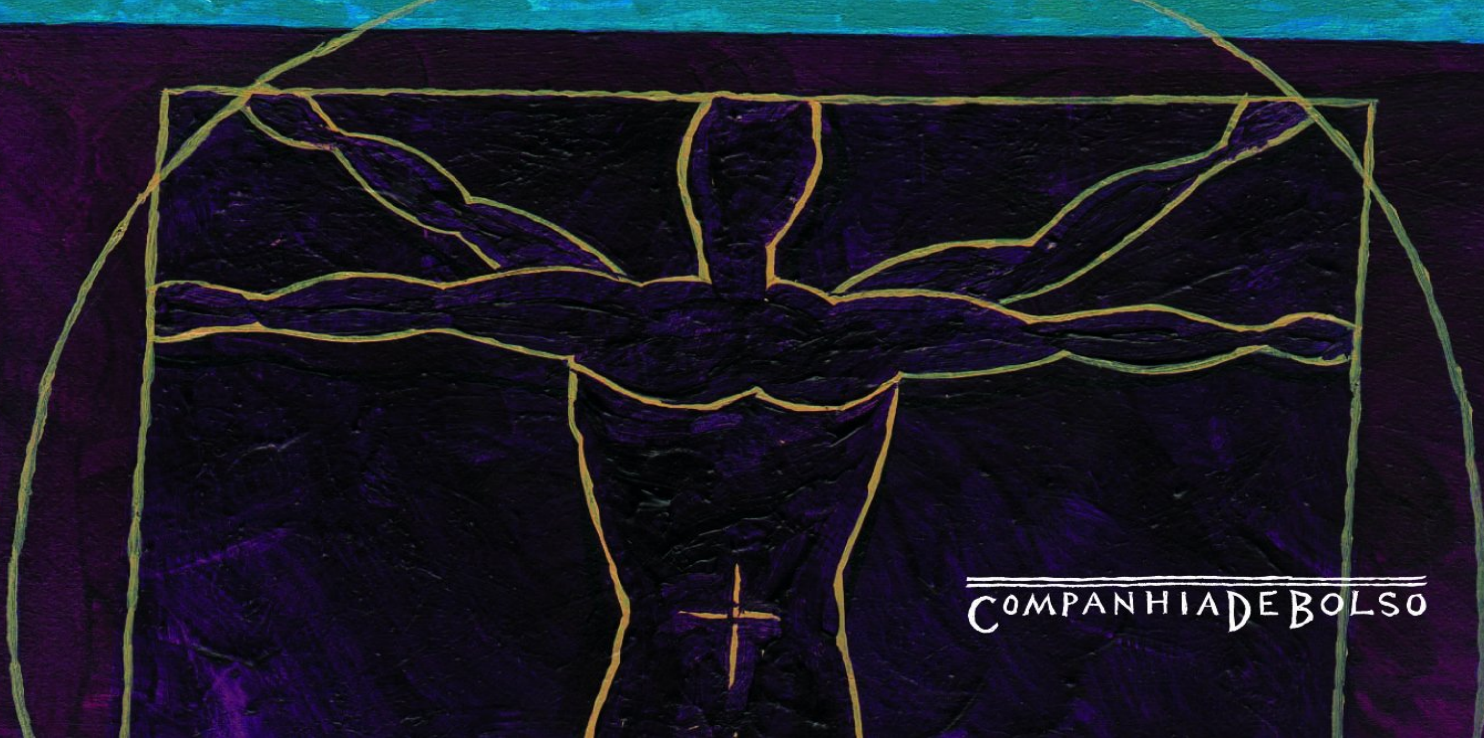


JACOB
BURCKHARDT

A cultura do
Renascimento
na Itália Um ensaio



COMPANHIA DE BOLSO

Resumo de A Cultura do Renascimento na Itália

A cultura do Renascimento na Itália , considerada a obra-prima de Burckhardt, assinala um ponto crucial na historiografia moderna. Publicado em pequena tiragem em 1860, este livro viu sua importância crescer gradativamente, até se tornar, na virada do século, um texto fundamental de referência não só para historiadores, mas também para filósofos e críticos de arte.

A significativa influência de Burckhardt deveu-se também aos cursos que ministrou regularmente, primeiro em Zurique e depois na Basileia, de 1855 até sua morte, em 1897. A suas aulas concorriam alunos de todos os cantos da Europa - entre outros, Friedrich Nietzsche e Heinrich Wölfflin, o futuro fundador da escola crítica da "visibilidade pura".

Burckhardt foi um conferencista brilhante, tanto que Nietzsche afirma ter se entusiasmado pela primeira vez numa palestra graças a ele. A extrema vivacidade da escrita desta Cultura do Renascimento parece reter algo da fala encantatória daquelas aulas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)