



A cultura e seu contrário



T E I X E I R A C O E L H O

ILUMINURAS

 **BSERVATÓRIO**
Inova Cultural

Resumo de A Cultura E Seu Contrario

O bairro de Oude Ocidental em Rotterdam Holanda está hoje repleto de lojas que vendem comida árabe – e uma antiga igreja cristã foi transformada em mesquita; perto imigrantes turcos jogam baralho nas calçadas.

O oriente aproxima-se rapidamente do ocidente. No outro lado do mundo no Tibet o governo chinês muda o nome da velhíssima cidade de Zhongdian para Shangri-Lá – o mesmo e não por acaso da aldeia fictícia do Best seller de James Hilton Horizonte perdido sucesso também do cinema.

O ocidente ocupa o oriente sob um disfarce oriental imaginado pelo ocidente: realidade e ficção se sobrepõem. Em Nova Iorque as Torres Gêmeas são abatidas e o compositor Stockhausen diz que esse ato foi a maior obra de arte da história.

E do Brasil se podia e se pode dizer com Tom Jobim que é aqui é muito ruim mas muito bom enquanto nos EUA é muito bom mas muito ruim...Esse é o cenário de um mundo onde as culturas soltaram as antigas amarras que as prendiam a territórios e gavetas determinadas (a da permanência a da nacionalidade a da identidade) e se puseram a vogar em todas as direções.

E este é um livro que se propõe pensar contra o hábito cultural de pensar-se a cultura ainda em vigor em vários setores da universidade e da política.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)