

UMBERTO ECO A DEFINIÇÃO DA ARTE

Escritos entre 1955 e 1963, estes ensaios revelam a evolução temática que conduziu o autor às suas formulações posteriores, à noção de «obra aberta», à investigação sobre problemas de comunicação, que ainda se encontram no centro dos seus interesses.

Resumo de A Definição Da Arte

Escritos entre 1955 e 1963, estes ensaios revelam a evolução temática que conduziu o autor às suas formulações posteriores, à noção de «obra aberta», á investigação sobre os problemas da comunicação, que ainda se encontram no centro dos seus interesses.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)