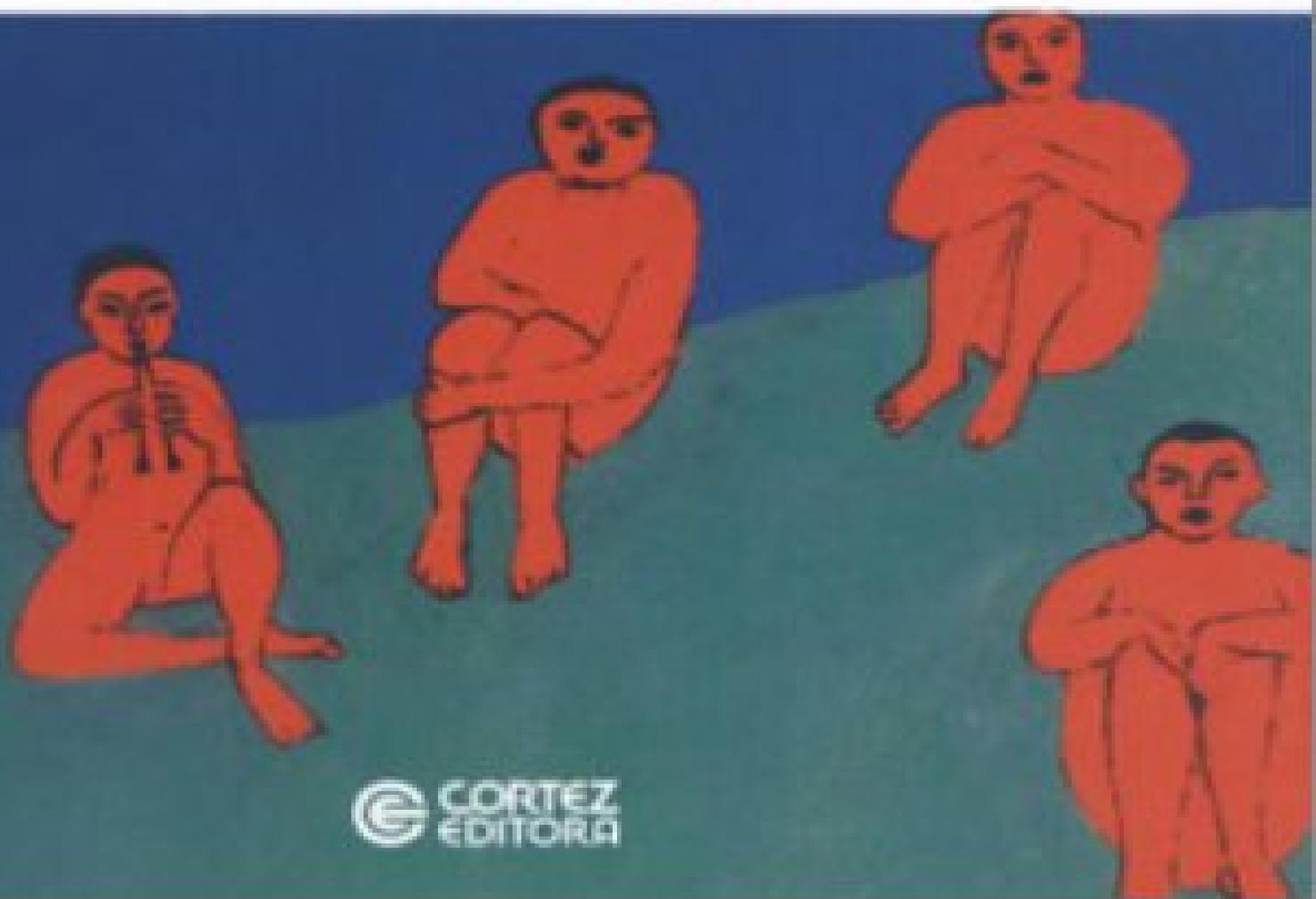


A desumanização da arte

José Ortega y Gasset

5ª edição



 CORTEZ
EDITORIA

Resumo de A Desumanização da Arte

O livro mergulha na fenomenologia da arte moderna, na ontologia do objeto estético, na sua ironia, desnudando-a. O tabu e a metáfora, a iconoclastia, a negação do passado, a intranscendência do moderno que se atém às formas, ao meramente sensual ou então intelectual, são outros temas tratados pelo autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)