

Angel Rodríguez

A dimensão sonora



da linguagem
literária



Resumo de A Dimensão Sonora da Linguagem Audiovisual

O objetivo do autor é discutir a função da produção sonora em audiovisuais, abordando os vários estímulos que o espectador recebe simultaneamente. Para isso, estuda a articulação entre disciplinas como a psicologia da percepção, a física acústica e a narrativa audiovisual, de modo que se verifique como funciona a leitura do mundo a partir de sons e imagens artificiais, e como essa leitura pode ser induzida pelo domínio técnico de sua produção.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)