

A DOBRA

LEIBNIZ E O
BARROCO
GILLES DELEUZE

6ª Edição



PAPYRUS EDITORA

Resumo de A Dobra. Leibniz e o Barroco

O desdobramento sempre existiu nas artes, sendo característica fundamental do barroco seu uso ad infinitum. Se a filosofia de Leibniz é barroca por excelência é porque nela tudo se dobra, redobra, desdobra.

Para descobrir um movimento neobarroco moderno é suficiente seguir a história da dobra, acompanhando Deleuze nessa obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)