



Norval BAITELLO Junior

A ERA DA ICONOFAGIA

REFLEXÕES SOBRE IMAGEM,
COMUNICAÇÃO, MÍDIA E CULTURA



Resumo de A Era da Iconofagia

Como a visão é um importante sentido de alerta do homem, as imagens sempre exerceram sobre nós um grande fascínio. Os desenvolvimentos vertiginosos da comunicação visual, contudo, geraram uma inflação das imagens que passam a disputar com os corpos o espaço vital.

O presente livro trata das relações entre corpos e imagens: ora as imagens se oferecem como alimento para os corpos, ora os corpos perdem sua identidade e se deixam devorar pelas imagens.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)