

The background of the cover is a detailed pencil drawing of a hand, likely Leonardo da Vinci's 'The Hand' study. The hand is shown in a dynamic, slightly flexed position, with intricate shading and cross-hatching to define its form and musculature. A large, thin white circle is superimposed over the drawing, framing the central text.

A Escola de Leonardo

Política e Educação nos escritos de Gramsci

Anita Helena Schlesener



Resumo de A Escola de Leonardo. Política e Educação nos Escritos de Gramsci

O livro tem como tema a metáfora gramsciana do homem moderno na figura de Leonardo da Vinci. As indagações e sobre a realidade social e cultural do Renascimento, motivadas por uma carta que, na sua aparente divagação, reflete sobre as raízes da sociedade moderna e as condições sociais e culturais para a formação humana, abre a senda para a refletir sobre a dimensão política da educação.

Gramsci não foi um pedagogo, mas um político que, ao acentuar a dimensão cultural da política, explicitou uma pedagogia da emancipação humana para a construção de uma nova ordem social e política.

A noção gramsciana de política amplia a noção implícita nos escritos de Marx e enraíza-se na tradição política moderna, na qual o poder se consolida como relação de domínio do homem sobre o homem e do homem sobre a natureza, cujo mecanismo principal é a força como condicionadora e formadora de comportamentos.

Sem esquecer que se trata de uma metáfora que visa a discutir as condições de luta política e cultural em um momento revolucionário, o tema serve de motivo para indagar sobre a necessidade de renovação estrutural da escola pública brasileira e a importância de enfrentar o problema da escola no contexto amplo da educação e da compreensão das contradições da sociedade capitalista, para elaborar novas estratégias de construção de uma nova ordem social e política.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)