

The background is a watercolor illustration. At the top, there are several trees with green and yellow leaves. On the right side, there is a dark, sketchy figure of a person. The overall color palette is soft, with pinks, yellows, and greys.

NOAH  
GORDON

*A escolha da  
Dra. Cole*

## Resumo de A Escolha Da Dra. Cole

Nada mais universal do que os assuntos referentes à saúde e à medicina temas centrais de O físico e Xamã. Em A escolha da Dra. Cole Noah Gordon volta ao tema fechando a trilogia que traça a história da família simples que formou médicos desde a Idade Média — os Cole.

Para manter a tradição o primeiro filho tinha que ser homem. Depois ser médico. Mas Roberta desafiou as regras mantidas por gerações e gerações de sua família: além de ter nascido mulher estudou Direito.

Tudo bem se o destino não a tivesse colocado frente a frente com uma constatação que ela mesma não queria encarar: a exemplo de outros Coles ela herdara um dom - ela pressentia quando uma pessoa ia morrer ao segurar-lhe as mãos.

Um dia ao apertar a mão de seu marido e grande amor ela pressentiu sua morte. Daí para a frente Roberta soube que um impulso mais forte a levaria a trilhar o mesmo caminho de seus antepassados e se formou em medicina.

Logo logo tornou-se uma das mais respeitadas profissionais do Lemuel Grace Hospital de Boston. Sua carreira ia de vento em popa quando deparou pela primeira vez com os desafios da competição profissional do mundo moderno.

Roberta perdeu a chefia de um importante departamento do hospital por não aceitar certas regras impostas pelo peso do cargo - ela teria que se afastar do trabalho numa clínica de abortos.

Desapontada decide dar uma guinada na vida e vai exercer a medicina numa cidadezinha rural do interior de Massachusetts. Aí começa a verdadeira saga da Dra. Cole. Mais uma vez num romance intenso e emocionante Noah Gordon cria personagens que são fascinantes exercícios de generosidade e amor e tramas recheadas de conflitos e questões éticas de investigação do mundo e da vida humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)