



Ricardo Souza de Carvalho

A Espanha
de João Cabral
e Murilo Mendes

Resumo de A Espanha de João Cabral e Murilo Mendes

Por mais distintas que fossem suas visões de mundo — uma, marcadamente materialista, outra, surrealista e católica —, João Cabral de Melo Neto e Murilo Mendes constituem duas das mais poderosas linhas de força da poesia brasileira no século XX.

Mas as diferenças entre eles nunca foram suficientes para ocultar as afinidades, como a afirmação de uma poética em que a imagem assume um papel central, além de um profundo amor pela Espanha.

Resultado de extensa e minuciosa pesquisa, realizada em arquivos espanhóis e brasileiros, *A Espanha de João Cabral e Murilo Mendes* impressiona pela riqueza das informações que Ricardo Souza de Carvalho — professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo — recolheu e soube articular com argúcia, iluminando aspectos pouco conhecidos da relação desses dois grandes escritores com a cultura ibérica.

Valendo-se dos mais variados documentos — cartas, entrevistas, poemas, catálogos, revistas, dedicatórias —, muitos deles inéditos, o autor traça a trajetória de diálogos e amizades que os poetas brasileiros teceram com artistas e intelectuais como Joan Miró, Antoni Tàpies, Joan Brossa, Jorge Guillén e Rafael Alberti, entre outros.

A arte, a história, o tempo e o espaço espanhóis também são matéria de reflexão neste livro, tornando-o uma obra de enorme interesse para os leitores da nossa poesia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)