

The book cover features a reproduction of Hieronymus Bosch's painting 'The Garden of Earthly Delights'. The central scene shows Adam and Eve in the Garden of Eden, with a serpent coiled around a tree. To the left, a large, ornate sun with a human face is depicted. The bottom of the cover shows a row of various faces, including a child and a man with a red hat. The title is written in large, stylized letters, and the author's name is at the bottom.

A FÁBULA MÍSTICA

SÉCULOS XVI E XVII

volume I

Michel de Certeau



Resumo de A Fábula Mística. Século XVI e XVII - Volume 1

Este livro se apresenta em nome de uma incompetência: ele está afastado daquilo de que trata. A escrita que eu dedico aos discursos místicos de (ou sobre) a presença (de Deus) tem como status o fato de não o ser.

Ela se produz a partir desse luto, mas um luto não aceito, transformado na doença de estar separado, análogo, talvez, ao mal que já constituía no século XVI uma mola secreta do pensamento, a Melancolia.

Uma ausência provoca a escrita. Ela não para de escrever-se em viagens num país de que estou distante. Precisando o lugar de sua produção, eu gostaria de evitar, inicialmente, nesse relato de viagem o “prestígio” (impudico e obsceno, em seu caso) de ser tomado por um discurso confirmado por uma presença, autorizado a falar em seu nome, em suma, supostamente sabendo o que é feito dele.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)