

A photograph of several high-heeled shoes scattered on a light-colored wooden floor. In the foreground, a pair of red strappy high-heeled sandals is prominent. Behind them, a pair of white and black strappy high-heeled sandals is visible. The shoes are arranged in a way that suggests a sense of fashion and consumerism.

GILLES
LIPOVETSKY
**A FELICIDADE
PARADOXAL**
ENSAIO SOBRE
A SOCIEDADE
DO HIPERCONSUMO

Resumo de A Felicidade Paradoxal. Ensaio Sobre a Sociedade do Hiperconsumo

Numa sociedade em que a melhoria contínua das condições de vida materiais praticamente ascendeu ao estatuto de religião, viver melhor tornou-se uma paixão colectiva, o objectivo supremo das sociedades democráticas, um ideal nunca por demais exaltado.

Entrámos assim numa nova fase do capitalismo: a sociedade do hiperconsumo. Eis que nasce um terceiro tipo de Homo consumericus, voraz, móvel, flexível, liberto da antiga culturas de classe, imprevisível nos seus gostos e nas suas compras e sedento de experiências emocionais e de (mais) bem-estar, de marcas, de autenticidade, de imediatidade, de comunicação.

Tudo se passa como se, doravante, o consumo funcionasse como um império sem tempos mortos cujos contornos são infinitos. Mas estes prazeres privados originam uma felicidade paradoxal: nunca o indivíduo contemporâneo atingiu um tal grau de abandono.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)