

Luiz Costa Lima

A FICÇÃO E O POEMA



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de A Ficção e O Poema

“As redes de pescar palavras são feitas de palavras.” Com alguma licença poética, a sentença de Octavio Paz sobre a natureza ao mesmo tempo fugidia e inescapável da linguagem verbal poderia servir de divisa ao novo livro de Luiz Costa Lima.

A ficção e o poema é uma formidável viagem de circum-navegação dos mares da poesia e da filosofia da linguagem, orientada pelos instrumentos da teoria da literatura e da linguística.

Desde os livros publicados no início de sua prolífica carreira de crítico, historiador e professor - é autor de mais de cinquenta volumes, além de muitas dezenas de artigos, capítulos e textos para a imprensa -, o leitmotiv da mimesis perpassa as reflexões de Costa Lima sobre o “quem” da linguagem literária.

Segundo o caminho trilhado em trabalhos anteriores como Vida e mimesis (1995) e Mimesis: desafio ao pensamento (2000), o autor revisita alguns dos principais teóricos da operação mimética: Aristóteles, Freud, Kant, Platão, Heidegger, Benjamin, Derrida.

A partir das questões suscitadas nos diálogos com esses gigantes, Costa Lima se volta para a poesia moderna e sua prospecção dos cambiantes limites entre realidade e representação. No final do percurso, certas leituras de poemas de Antonio Machado, W.

H. Auden, Paul Celan e Sebastião Uchoa Leite fecham o circuito analítico, indicando novos caminhos para a crítica literária no século XXI.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)