

A watercolor illustration on a book cover. On the left, a woman is depicted from the waist down, wearing a pink and red dress with a blue skirt. On the right, there is a large, round, textured object in shades of orange and red, resembling a large fruit or a piece of fabric. The background is a mix of yellow and white watercolor washes. The title and author information are printed in the upper right quadrant.

Bartolomeu Campos de Queirós

# A FILHA DA PREGUIÇA

ILUSTRAÇÕES  
Marta Neves

autêntica

## Resumo de A Filha da Preguiça

A menina era a própria encarnação da preguiça: desde o ventre da mãe até a idade adulta, tudo nela era lento, desanimado, modorrento. A gravidez demorou sete anos e sete meses; ela nasceu na noite de São João, a mais longa do ano; aprendeu a falar aos dez anos; para aprender as letras do alfabeto, por exemplo, demorou vinte e seis meses...

Essa condição acabou por contaminar o pai e a mãe, levando-os a uma importante constatação. Prosa poética da melhor qualidade, carregada de reflexões sobre a vida, o ser humano, o estar no mundo, marca registrada do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)