

FLORA BRASILEIRA HISTÓRIA, ARTE & CIÊNCIA

Ana Cecília Intpelligieri-Martins (org.)

Lorelai Kury & Magali Romero Sá

Fabio Ruchio Scaramo

José Augusto Pádua

Vera Beatriz Siqueira



Casa da Palavra

Resumo de A Flora Brasileira História, Arte E Ciência

A relação do país com a sua própria natureza. A carta que Pero Vaz de Caminha enviou ao rei de Portugal, dando as primeiras notícias do Brasil, exemplifica bem o que logo chamou a atenção dos que chegaram aqui pela primeira vez, em 1500: a abundância e imponência de nossas matas. Cinco séculos depois, o Brasil ainda é automaticamente associado à uma natureza rica e diversificada.

A obra intersecciona história do Brasil, ciência e expressões artísticas, tendo essa natureza como ponto de encontro, fazendo uso do que o país tem de mais rico — suas belezas naturais — para enxergar o Brasil e desvendar a formação da identidade de um povo, suas expressões artísticas e científicas.

Não se trata apenas de um livro de exaltação, mas, sobretudo, de reflexão sobre uma terra que atravessa o tempo emaranhada entre belezas e contradições.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)