

A black and white photograph of a man in profile, looking through a camera. The man is on the right side of the frame, with his head and hands visible. He is holding a camera with a lens cap on the left side. The background is a light-colored wall with some vertical lines, possibly from a window or door frame. The overall tone is artistic and focused on the subject of photography.

A FORMAÇÃO DE UM CINEASTA

Sylvio Back

**NA CENA CULTURAL DE CURITIBA
NOS ANOS 1960**

Rosane Kaminski

Resumo de A Formação de um Cineasta: Sylvio Back na Cena Cultural de Curitiba nos Anos 1960

"Este livro analisa a atuação do consagrado diretor de cinema Sylvio Back na cena cultural curitibana entre as décadas de 1950 e 1960. A um só tempo, Rosane Kaminski, professora da Universidade Federal do Paraná, doutora em História e pós doutora em Meios e Processos Audiovisuais, apresenta-nos um perfil biográfico e formativo do jovem Back, uma crônica da cidade de Curitiba em processo de modernização e uma história política da cultura brasileira que conecta o "local" ao "universal".

Na Curitiba de Sylvio Back pululavam os movimentos culturais que agitavam o mundo do pós-guerra e instigavam as gerações que queriam renová-lo: existencialismo, cineclubismo, vanguardismo, engajamento político. Na cartografia da Curitiba de antanho, tantas vezes representada sob o signo do provincianismo, Rosane Kaminski faz caber o mundo inteiro." - Marcos Napolitano (Departamento de História/USP)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)