LORENZO MAMMÌ

A fugitiva

ENSAIOS SOBRE MÚSICA

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de A Fugitiva. Ensaios Sobre Música

"A música não se deixa capturar pelas palavras — é ela própria a eterna fugitiva a que se refere o título deste livro. Consciente dessa dificuldade intrínseca, que lhe serve de desafio e de guia, Lorenzo Mammì reúne aqui uma espiral vertiginosa de escritos que testemunham quase trinta anos de convivência ensaística com a arte dos sons.

Abordando as mais diferentes épocas e os mais distanciados gêneros, da canção brasileira ao serialismo, do canto gregoriano à ópera, ao jazz e ao rock+¶é'&öÆÂÀ passando por Mozart, Rossini, Wagner, Debussy e Villa-Lobos, entre outros compositores, o ensaísta busca surpreender as manifestações e as configurações musicais “com a guarda baixa, a descoberto”.

A fugitiva é a viagem de um pensamento crítico poderoso e sutil que, se não abarca, abraça milênios de música num arco generoso de reflexão que vai dos primórdios da escrita musical ao fim da era do disco.

"

Acesse aqui a versão completa deste livro