

José María Martínez Selva

A GRANDE

**M**ENTIRA

na mente dos fabuladores mais famosos da modernidade



# Resumo de A Grande Mentira. Na Mente dos Fabuladores Mais Famosos da Modernidade

Golpe político, maquiagem econômica, doping, fraude científica, extorsão. Por que tantas pessoas mentem e por que tantas acreditam nessas mentiras? Por que é tão conveniente mentir e tão confortável acreditar nelas em sociedades como as nossas?

Grande mentira é aquela que afeta ou causa dano a muitos. Toca temas dramáticos ou sensíveis à opinião pública com grande repercussão na mídia. E distingue-se de mentirinhas à toa, cotidianas, sociais ou piedosas pela escala e abrangência de seu caráter nocivo.

A importância, as consequências, os danos a outrem, a repetição, a permanência por longos períodos e o número de pessoas que atinge constituem os elementos que a caracterizam, na análise de José María Martínez Selva, psicólogo e pesquisador espanhol que vem enfrentando o tema - sem trapaças, diga-se - em sua carreira acadêmica.

O objetivo não é desmascarar este ou aquele mentiroso, até porque seu estudo concentra-se em grandes e rumorosos casos, amplamente conhecidos e divulgados, mas explorar e analisar o universo social que o forma, suas circunstâncias, seus intentos.

E também o ambiente de credulidade que o faz vicejar e convencer a outros - muitos outros - a lhe dar crédito, poder e influência. Não será difícil, absolutamente, aos leitores mais críticos e desconfiados - e esperamos que todos eles enfrentem estas páginas com tal espírito - verificarem a atualidade da proposta do autor e sua pertinência não só na cena brasileira ou na da lusofonia, como na de todos os países do mundo que, cada um por si ou todos em conjunto, são pródigos em casos e personagens a armar o circo das grandes ilusões, dos grandes golpes e das grandes fabulações humanas.

Por isso mesmo, esta edição julga contribuir para um possível mundo

mais veraz, apresentando ao Brasil e a seus cidadãos a grande verdade de A Grande Mentira. - J.G. e S.K.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)