

Marlene Rodrigues

A HIDRA

Contos de Exílio, Clandestinidade e Resistência

1964 BRASIL 1985



GERAÇÃO

Resumo de A Hidra

A jornalista, pedagoga e psicóloga Marlene Rodrigues desce aos fundos dos infernos da ditadura militar brasileira, vigente de 1964 a 1985, com contos que de fictício não têm nada: são histórias de vida de pessoas cujas identidades foram preservadas e de outras cujos nomes famosos – Sobral Pinto, Luis Carlos Prestes, Madre Cristina, Teresa Arraes – se sobressaíram pelo heroísmo e a resistência nos anos mais negros da história brasileira.

Revelações de uma série de atentados monumentais que seriam praticados pelos militares para fazer parecer maior a “ameaça terrorista” que pairava sobre o país. As práticas de torturas que iam do coito anal forçado à presença de animais como jacarés e cães pitbulls nos calabouços onde os prisioneiros do regime, nus e arrebatados, tinham que dormir ao lado de ratos e cobras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)