A HISTÓRIA ESCRITA

Teoria e a História da Historiografia

Jurandir Malerba (org.)
Frank Ankersmit | Horst Walter Blanke
Angelika Epple | Carlo Ginzburg
Massimo Mastrogregori | Jörn Rüsen
Masayuki Sato | Arno Wehling
Hayden White

EDITORA PRISMAS

Resumo de A História Escrita. Teoria e História da Historiografia

Jurandir Malerba é um caso raro em que o historiador e o teórico da historiografia, o observador de primeira e o de segunda ordem, habitam a mesma persona acadêmica. Em A história escrita, amparado por essa capacidade de se locomover nos dois lados do pensamento histórico e com a ajuda de uma competente equipe de tradutores, ele reuniu textos-chave de alguns dos mais importantes teóricos da história em atividade no início do século 21.

Publicada pela primeira vez em 2006, a obra cobre muitos dos debates mais interessantes da atualidade. Os ensaios contidos no volume versam sobre temas como a metodologia da história da historiografia, as afinidades eletivas entre o historicismo e o pós-modernismo, a abordagem da historiografia comparada, o impacto da categoria de gênero sobre os estudos historiográficos, entre muitos outros.

Também compõem a antologia os textos da famosa polêmica de Carlo Ginzburg contra Hayden White, que teve como ponto de partida o problema dos limites da representação histórica à luz da experiência do Holocausto.

Vista em conjunto, A história escrita fornece uma ótima introdução à reflexão historiográfica contemporânea. Configura-se, sobretudo, num recurso didático indispensável a professores e estudantes de história e áreas afins, interessados em alargar o foco do seu olhar teórico sobre o passado e as formas históricas de constituir sentido sobre este.

Acesse aqui a versão completa deste livro