



A HISTÓRIA SOMBRIA DO OCULTO

MAGIA, LOUCURA E ASSASSINATO

Paul Roland



BRUNNEN

Resumo de A Historia Sombria Do Oculto. Magia, Loucura E Assassinato

Qual é a evidência real de que entidades malignas podem possuir seres humanos e forçá-los a cometer terríveis assassinatos? Assassinatos de magia negra, cultos sexuais satânicos e possessão demoníaca são práticas diabólicas que dominam as manchetes dos tabloides e reforçam o mito de que o mal e a obsessão doentia com o oculto devem levar a culpa por nossa sociedade cada vez mais violenta.

Mas, seria a verdade ainda mais sombria e perturbadora? Da magia tribal e do xamanismo, passando pelas obras de W. B. Yeats e Aleister Crowley, aos rituais de magia negra e os niilistas da Nova Era, o que A História Sombria do Oculto indaga é se as forças satânicas são simplesmente o surgimento do lado sombrio da natureza humana, ou se temos realmente algo a temer, ou seja, o mal.

Ninguém pode negar que Paul Roland é um mestre completo neste tema. - Colin Wilson (O Oculto). Release: Paul Roland é jornalista e investigador de assuntos ligados ao ocultismo. Ele é autor de mais de 20 livros publicados, incluindo The Chrysalis Guide to Rock on CD e Crime Scenes.

Também é o autor de Os Crimes de Jack, o Estripador e Investigando o Inexplicável - Explorações em Torno de Mistérios, publicados em língua portuguesa pela Madras Editora. Ele é um escritor cronista independente, revisor de muitas publicações em seu país há mais de 25 anos e um colaborador constante de The Mail on Sunday, Kerrang, Which CD e Total Film.

Nesta obra, Roland afirma que o Demônio foi uma criação da Igreja em seu estágio inicial e que todos os seus feitos são inteiramente frutos do homem, o que não significa que não haja maldade pelo mundo, pois, embora o Diabo não exista, seus discípulos e acólitos estão claramente à nossa volta.

É com suas atividades e crenças diabólicas que este livro se ocupa. Eu

defendo que o Demônio é uma personificação do lado sombrio da natureza humana, de nossos instintos, impulsos e desejos mais básicos, que procuramos negar e renegar, projetando-os em um personagem místico criado por nós mesmos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)