

# HENRY MONTAÑE

*A hora dos assassinos*  
(Um estudo sobre Rimbaud)



**L&PM** POCKET

## Resumo de A Hora Dos Assassinos - Coleção L&PM Pocket

Poucos autores do século XX foram tão perseguidos, censurados, falados, célebres e controversos como Henry Miller (1891-1980). Acusado de subversivo e pornográfico, seus livros foram perseguidos no Brasil durante a ditadura militar e proibidos em seu país, os EUA (e em muitos outros lugares), durante mais de trinta anos.

Foi autor de grandes best-sellers internacionais como a trilogia Sexus (1949), Plexus (1952) e Nexus (1959), Trópico de câncer (1934), Trópico de capricórnio (1949), O Colosso de Marússia (1980), entre outros.

Esta A hora dos assassinos não é um estudo crítico sobre a obra do poeta francês "maldito" Arthur Rimbaud e sim um capítulo fascinante da própria biografia de Henry Miller.

"Em Rimbaud", escreveu ele, "me vejo como em espelho". A descoberta da personalidade conturbada e multifacetada e o surpreendente uso da linguagem do poeta francês abriram a Miller novas perspectivas literárias e uma identificação; ali estava outro nômade, ao mesmo tempo participante e intruso no mundo, outro espírito rebelde, prisioneiro de um destino difícil de definir e superar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)