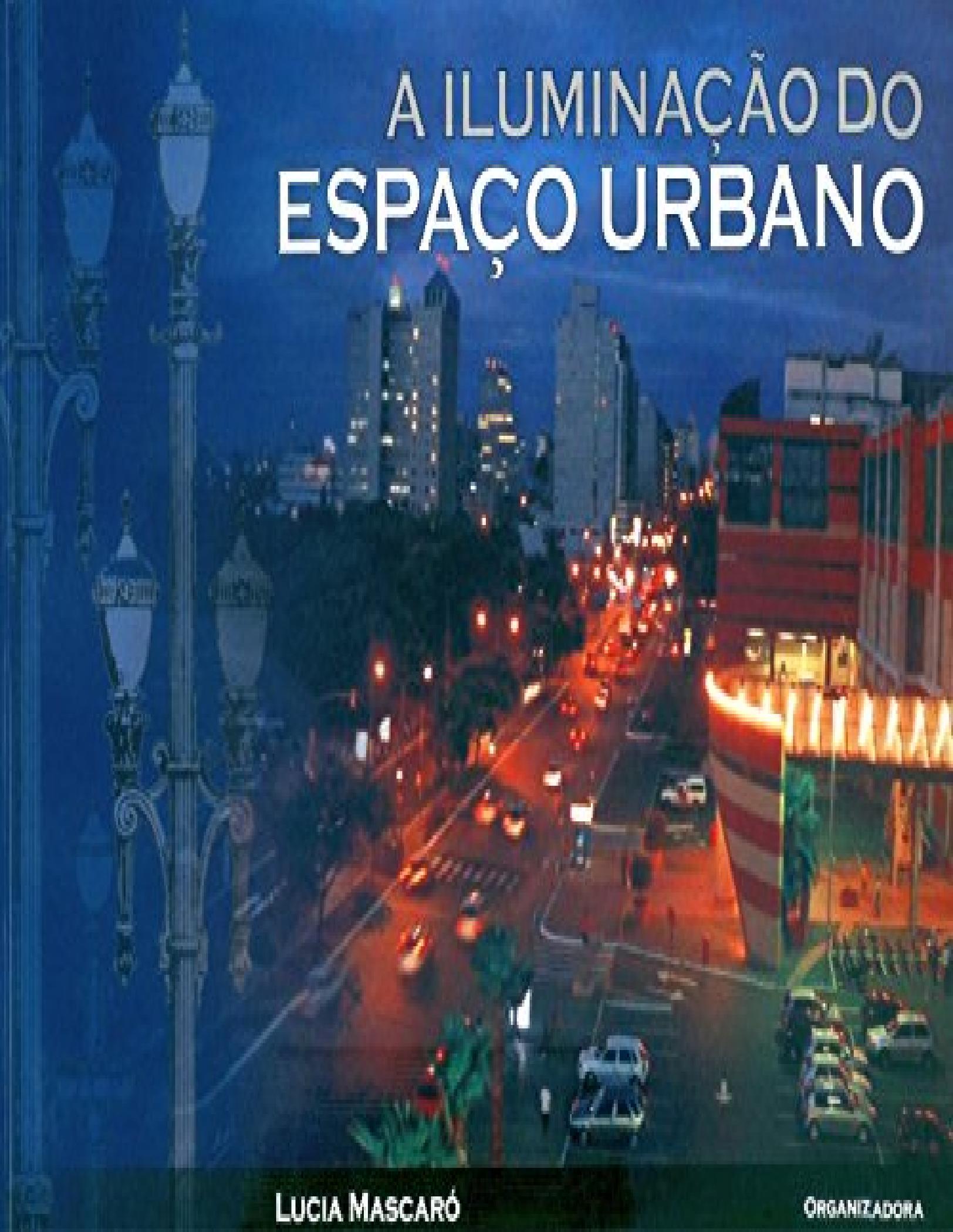


A ILUMINAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

A nighttime photograph of a city street, likely in Rio de Janeiro, showing a busy road with traffic, illuminated buildings, and streetlights. The scene is captured in a blue-tinted, slightly blurred style, emphasizing the urban environment and its lighting.

LUCIA MASCARÓ

ORGANIZADORA

Resumo de A Iluminação do Espaço Urbano

A iluminação de espaço urbano é uma área negligenciada. A idéia mais atual é a de promover critérios de iluminação estéticos e funcionais que se adequem à diversidade de estruturas encontradas na cidade.

Esteticamente, a iluminação noturna é incoerente e incompleta e é bom se perguntar como se chegou a essa situação. O resultado da prática das últimas décadas é uma iluminação uniforme (para os usuários dos veículos) e pouco refinada, com problemas de poluição luminosa e sombras indesejáveis projetadas sobre as calçadas (péssimo para pedestres e a edificação circundante).

É ai onde o conflito aparece e não tem solução, a menos que se crie uma nova linguagem de iluminação que seja flexível o suficiente para amalgamar a condição horizontal inerente da iluminação do trânsito veicular com as considerações relativas aos planos verticais ditadas pela natureza do espaço urbano, que produzem sensações espaciais diferentes tanto durante o dia como à noite e que fazem que a cidade seja reconhecível.

A iluminação urbana noturna, assim, deve estar carregada com informações. Isto significa que os requerimentos dos planos verticais do recinto urbano devem formar parte das bases do planejamento da iluminação tendo como objetivo um projeto que leve em consideração a escala e esteja adaptado à percepção humana da luz per se e a luz no espaço.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)